

現代ビジネス

いいね!

22,889人が「いいね!」と言っています。「いいね!」をクリックして、友達に知らせましょう。

is Media

現代ビジネス サイト検索

検索

- お知らせ ▶ **【2/12 20時~】セルジオ越後緊急参戦!! サッカー座談会「ゲキナマ」第2回**
- お知らせ ▶ **【2/18】気鋭の女性起業家たちによる座談会「だから、私は起業を選んだ」**
- お知らせ ▶ **【2/19】現代ビジネス編集長も登場! 「メディアスタートアップとソーシャルの時代」**
- お知らせ ▶ **【2/21】敏腕編集者、佐渡島庸平が語る「これからの編集者と働き方」**

トップページ ニュースの深層 企業・経済 政治を考える ニッポンと世界 オトナの生活 **メディアと教養** ソーシャライズ! Follow us RSS

HONZ現代ビジネス

2014年01月25日(土)

『99%ありがとう』

コラム 共有 A 文字 印刷 RSS

ツイート 24

g+ 0

0

いいね! 12

「狂いそう」という見出しが付けられた文章がある。

絶対、勝つ!

って言いながら死んだ人はどれぐらいいるの?

奇跡は起きる!

って亡くなった人にどんな奇跡がおきたの?

絶対諦めない!

って言いながら「もう殺してくれ」と祈る人はどれぐらい?

俺なら耐えられる!

って言いながら耐えられた人いるの?

てか、この場合、耐えるってなに?

これは全部向き合わないといけない。

ただ、もしその日が来たら「**FUCK ALS**」と言う

勇気があることを願う。

著者の心の中の葛藤に圧倒されてしまい、ページをめくるごとに手が止まってしまう。文章はすばらしくリリカルにして詩的であり、それをさらに効果的に表現するために、フォントやレイアウトなどのデザインにも十分に気遣いがなされている。ほぼすべてのページに現在ベッドで生活する著者の近影と、元氣だったころの写真などが使われていて、読者は文脈を理解するというよりも、それぞれに何かを深く感じながら読み進めることができるであろう。

本書の前半100ページまでは、発病するまでの心身ともに健康で充実していたころの記録だ。本の前半と後半の対比が凄ましい。熱中していたアメフトからは、思いっきりぶつかったほうが失敗しても痛くないということを学んだという。広告代理店では、ちゃんと遊べない人はちゃんと仕事もできない、といことを知ったという。

そのすべてが、ある日突然ALSによって覆されてしまうのだ。治療にあたっては神経を再生しなければならないため、iPS医療が有望だと言われている。著者が闘いつづけている間に、できるだけ早く治療法が開発されることを祈るだけだ。著者はそのためにEND ALSという一般社団法人やブログを立ち上げてメッセージを発信しつづけている。

本書は2014年、最初にして最大の収穫だった。

『99%ありがとう ALSにも奪えないもの』

作者: 藤田 正裕

出版社: ポプラ社

内容紹介

30歳のある日、人生が狂った。

突然の診断から3年、左手指と顔しか動かせなくなった広告プランナーが綴る喜怒哀楽の極致、そして希望のメッセージ。

ALS(筋萎縮性側索硬化症)とは、感覚や知能ははっきりしたまま、次第に体中の筋肉が瘦

Google

鮮明な画質に
こだわった
Googleの7インチ
タブレット。



今すぐ購入 27,800円から

アクセスランキング

昨日のランキング

直近一時間のランキング



1【経済の死角】

特別インタビュー ケVIN・メア元国務省日本部長「アメリカは日中激突をこう見ている」
【後編】 2014.02.13



2【伊藤博敏「ニュースの深層」】

データ改ざん、不正論文が次々発覚! 製薬業界と大学「癒着の構造」に切り込んだ2人の岡山大教授の闘い 2014.02.13



3【青木大和「絶望世代が見る日本」】

「明日への安心感はあるけれど、20年後には不安と絶望しかない」10代の僕ら「絶望世代」の声を届けたい 2014.02.13



4【経済の死角】

特別インタビュー ケVIN・メア元国務省日本部長「アメリカは日中激突をこう見ている」
【前編】 2014.02.12



5【文庫の森】

『ミッドウェー戦記(上)・(下)』著: 亀井宏「赤城」「加賀」「蒼龍」が被弾。唯一残った「飛龍」の死闘が始まった—機動部隊最後の砦「飛龍」かく闘えり 2014.02.13

日々高まる食への関心
食の安全、食と健康・
今こそ食の未来を考える!



食の安全と健康生活
食の研究所

編集部お薦め記事



【Nespresso Break Time @Cafe de Shimaji】

住谷栄之資 第2回「孫たちが『もう帰りたい』といていたら、日本にキザニアは誕生していなかったでしょう」 2014.02.12



【テレビのヨミカタ】

『SPEC』と『トリック』—映像を自由自在に操る「堤マジック」の"表"と"裏" 2014.02.12



【経済の死角】

初心者がいまから儲ける「IPO株」で資産を2倍に、3倍に—手続き簡単、勝率は96%超! 2014.02.12

せ自由がきかなくなる難病で、原因も治療法もわかっていない。呼吸に必要な筋肉も弱っていくため余命は3~5年といわれている。誰がいつなってもおかしなく、現在、日本の患者数は約9000人。2010年11月、突然診断を受けた著者は、想像を絶する感情の波に翻弄されながらも、厳しい現実と向き合い、闘う決意をした。ALS前/後で劇的に変化した生活、価値観、思考の有り様を、心に刺さる素直な言葉で綴る。



『ノンフィクションはこれを読め! 2013』HONZが選んだ110冊

作者:成毛 眞

出版社:中央公論新社



内容紹介

『「弱くても勝てます」開成高校野球部のセオリー』『ランドセル俳人の五・七・五』等、書評サイトHONZのお薦めレビューを集大成。

- 【毎日フォーラム~毎日新聞社】政府、開門差し止めに異議申し立て国、長崎県営農者、佐賀県漁業者が訴訟合戦の様相 [諫早湾干拓] 2014.02.12
- 【経済の死角】特別インタビュー ケヴィン・メア元国務省日本部長「アメリカは日中激突をこう見ている」 [前編] 2014.02.12
- 【BRAVE NEWS】佐々木俊尚--「それでも自動走行車が社会に受け入れられる理由」 2014.02.12
- 【スポーツ】[裏方NAV]中山美幸(アイスホッケーレフエリー) <前編>「日本人女性第1号」 2014.02.12
- 【舛添レポート】東京都知事に当選して 2014.02.11

EPSON
 質量約780gでどこへでも持ち歩きたくなる。
プレゼン、商談などで幅広く活用!
仕事を次世代へ進めるタブレット

Endeavor TN10E
 Windows 8.1 Pro選択可 11.6型フルHD液晶
 エプソンダイレクト

HONZ × 現代ビジネス
 厳選された読み手が、厳選された本をご紹介します
 本選びで失敗しない、ノンフィクションはこれを読め!

◀ BACK 1 | 2

📄 トップページへ戻る ▲ このページのトップへ

- PR 陸前高田の止まっていた時間が動き出す 集中連載「復興の『灯火』」
- PR アスリートとの特別対談! 現場に迫るスポーツ記事! Sportsプレミア
- PR 島地勝彦によるメルマガ『週刊 SUPER Shimaji-Holic』始動!

■ HONZ現代ビジネス 最新記事

>>記事一覧へ

- 『それでも、私は憎まない』人間は、みな同じだから (2014.02.03)
- 『司法権力の内幕』一絶望的な、あまりに絶望的な実態 (2014.02.02)
- 『零戦 搭乗員たちが見つめた太平洋戦争』群青色の青春 (2014.02.01)
- どうしてこんなに流行っているの?『おネエことば』論 (2014.01.31)
- いま一度、戦慄せよ!『桶川ストーカー殺人事件一遺言』 (2014.01.27)

■ 関連記事

powered by newziaコネクト

- 死ぬ瞬間はこんな感じです。死ぬのはこんなに怖い。医師は本当のことは言いません (2012.12.20)
- 『スリランカの赤い雨』地球外生命の発見? (2014.01.11)
- いま一度、戦慄せよ!『桶川ストーカー殺人事件一遺言』 (2014.01.27)
- 『人間と動物の病気を一緒にみる』 - 人間の未知、動物の既知 (2014.01.26)
- 『宇宙はなぜこのような宇宙なのか』 (2013.08.14)

今なら EC業界大変革元年! 新時代の集客施策とは?
 無料相談 モニプラ ファンブログはクチコミによる
 8+1 対中! 売上げUPを支援します。MONIPLA 資料請求はこちら

- この分野の最新記事
- 現代新書カフェ 『絶望の裁判所』著者・瀬木比呂志氏インタビュー 第2弾 最高裁中樞を知る元エリート裁判官はなぜ司法に「絶望、したのか?」 (2014.02.13)
 - 文庫の森 『ミッドウェー戦記(上)・(下)』著・亀井宏 「赤城」「加賀」「蒼龍」が被弾。唯一残った「飛龍」の死闘が始まった——機動部隊最後の岩「飛龍」かく闘えり (2014.02.13)
 - Nespresso Break Time @Cafe de Shimaji 住谷栄之資 第2回「孫たちが『もう帰りたい』といていたら、日本にキッザニアは誕生してなかったでしょう」 (2014.02.12)
 - テレビのヨミカタ 『SPEC』と『トリック』—映像を自由自在に操る「堤マジック」の「表」と「裏」 (2014.02.12)
 - デジタル・エディターズ・ノート メディアの未来はどこにあるのか? ハフインストポスト共同創業者ケン・レーラーの投資から分かること (2014.02.11)