

# CM 通信

2013年6月20日  
(THU)  
No.4732

毎週月・木曜日/月8回発行  
1966年4月4日創刊  
1ヶ月 ¥13,650-(税込)

発行: 飯澤 剛 / 編集: 静野泰信  
齋藤浩一

ユニ通信社

〒106-0047

東京都港区南麻布 5-2-37

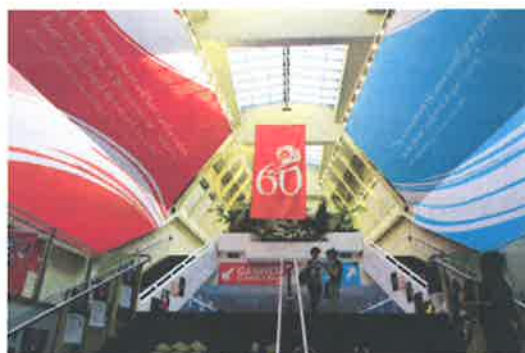
DEPECHE MODE 1F

TEL: 03-5422-7515 / FAX: 03-5422-7516

E-mail: cm@uni-press.net

UNIPRESS SERVICE

**CANNES LIONS**  
60TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF CREATIVITY 16-22 JUNE 2013



仏カンヌで「第60回カンヌライオンズ国際クリエイティビティ・フェスティバル」(Cannes Lions 2013)が16日から開催されている。今年は世界92ヶ国から3万5765作品がエントリー。22日までの会期中、各部門の受賞発表や様々なセミナー、イベントが開かれる。今号の締切時点(日本時間19日正午)では、モバイルとメディアの両部門で日本作品がゴールドを獲得している。なお、今回の受賞作品における全体の傾向として、社会貢献・公共メッセージを主題としたものが多く見受けられるようだ。

◇ Cannes Lions 2013

<http://www.canneslions.com/>

SHOOT. PROTECT. PRINT.

フィルムは映像制作のスタンダード

© Kodak, 2013. Kodak is a trademark.  
#Kodak\_ShootFilm  
KodakShootFilm  
Kodak MotionPictureFilm

お問い合わせは下記まで:  
コダック株式会社エンタテインメント・イメージング 事業部  
TEL 03-5577-1470 FAX 03-5577-1616  
[kodak.com/ja/motion](http://kodak.com/ja/motion)

File No Compromise  
フィルム。それは最強のメディア。

**Kodak**

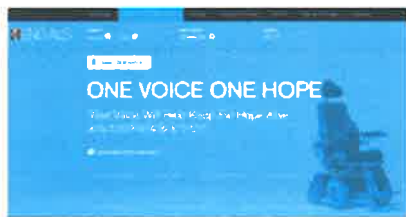
「生きる思い」を綴ったメッセージ

END ALS、Web サイトをリニューアル／マッキャン・ワールドグループがサポート

**END ALS** 筋萎縮性側索硬化症 (amyotrophic lateral sclerosis / ALS) の治療法確立と患者の生活向上に向けた政策提言を行う一般社団法人 END ALS はこのほど、Web サイトを全面リニューアルした。

「END ALS」の発起人は、マッキャンエリクソン／プランニングディレクターの藤田正裕氏 (33 歳)。同氏はこれまで、市場開発や PR・インフルエンサーマーケティングのほか、コカ・コーラ、ファンタ、スプライト、グラソーパーミンウォーター、illy、Zippo、ストライドなどのブランド・コミュニケーション戦略の企画・立案等に携わってきた。2010 年 11 月に筋萎縮性側索硬化症 (ALS) と診断され、翌年 3 月から車椅子生活に入り、2012 年 1 月には人工呼吸器、そして今年 1 月には自発呼吸が困難となったため気管切開した。以後、声の代わりに視線でコンピューターを操作する「アイトラッキング (視線伝達機器)」システムを利用し、広告会社での仕事や END ALS での活動を行っている。

このほどリニューアルした Web サイトでは、「ALS 患者・藤田正裕」の「生きる思い」を綴ったメッセージを、著名人が代読するビデオメッセージプロジェクトをスタート。音楽・アート・演劇などで活躍する著名人・7 人を含む有志 17 人からの賛同を得て、「生きていることへの喜びと孤独」「見守ってくれる人々への感謝」「言葉を伝えられないことへの口惜しさ」…等々、藤田氏が自身のブログ (<http://blog.honeyee.com/hfujita/>) に記した「心の叫び」を代読している (写真右)。



また、同サイトでは、気管切開で声を失った藤田氏がブログで綴った 1 語・1 フレーズを本人に代わって朗読し、その動画を投稿してもらうことで、サポーターとしての賛同の意思を表明できる「声のブログ ONE VOICE ONE HOPE」も展開している (写真左)。Web サイトのリニューアルを手掛け



たマッキャン・ワールドグループは、〈早期治療薬を求め、ALS への理解と支援の輪を広げるために、このプロジェクトで 1 人でも多くの人たち ALS 患者の現状を理解してもらい、支援のための政策提言に向けた世論形成の一助にしたいと考えている〉とする。

藤田氏は、ALS 患者の最後のコミュニケーション手段となる「アイトラッキング」システムを助成対象とすることを END ALS の目標の 1 つに掲げており、現在、同氏が勤務するマッキャンエリクソンはじめ、マッキャン・ワールドグループ各社の同僚を中心に約 40 人の有志ボランティアとともに、難病である ALS の認知を広め、早期の治療法確立を求める活動を展開している。

◇ END ALS <http://end-als.com/>

「END ALS / end-als.com」

[WEB SITE] Ag+Pr: マッキャンエリクソン + ユーティックス + artless Inc. / CD&CW: 平井孝昌 / Translation: 望月香里、小林千晶 / AD&d: 川上シュン / Assist-d: 高橋甲樹 / d: 松川明大 / Frontend-Dev: 奈良井聡 / Sys-Dev: 八畝慶一 / Flash: 感應寺崇 / PM: 児玉英之  
 [MOVIE] Ag+Pr: マッキャンエリクソン + AOI Pro. / ECD&PI: 白水生路 / CW: 藤田正裕、中村猪佐武 / AD: 元田太郎 / Ag-P: コン・ヨンジン / AE: 藤田浩樹 / CC: John Woodward / P: 榮々朝光 / PM: 橋本真奈 / Dir: 柿本ケンサク / A-Dir: 稲垣理美 / Ca: 内田将二 / L: 米井章文 / Rec: 横山欣也 / HM: 高草木剛、磯部忠勝 / Making: 玉田隆之助、中島唱太 / Equipment: 三和映材、スパイス / Support: 福田武志、イメージスタジオ 109、グループ